

Kapcsolatok az egész életen át tartó tanulás jegyében

Workshop és koncert négy ország öt kórusának részvételével a Diósi Szent Gellért Vegyeskar szervezésében

Az Európai Unió Grundtvig Programja keretében, a Tempus alapítvány közreműködésével háromnapos nemzetközi zenei rendezvénysorozat helyszíne volt Diósd.

A 2012. október 26-28-ig megrendezésre kerülő „SING-SONG párbeszéd múlt és jövő között” elnevezésű program szervezője és egyben résztvevő partnerekórusa a Diósi Szent Gellért Vegyeskar volt. Külföldiek tanultak magyar kulturális örökségünkről: zenénkről, nyelvünkről, hagyományos vendégszeretetünkről, történelmünkről, műemlékeinkről.



A 2011-től 2013-ig tartó programsorozat koordinátora a varsói Fulltura kulturális szervezet, amely korábbi szakmai kapcsolatunk alapján kérte fel kórusunkat a programban partnerként való részvételre. A magyar és lengyel kóruson kívül még két francia és egy görög kórus vesz részt a programban. Két év alatt körbelátogatjuk egymást és szakmai műhelyeken tanuljuk a nemzetközi zeneművekből álló repertoárunkat, amely minden országból egy-egy alap- és a fogadó ország részéről még két művet foglal magában. Ily módon ízelítőt kapunk egymás országának zenekultúrájából, és tanulás közben megismerkedünk partnereink anyanyelvének hangzásával, ritmusával, dallamával is.

A zenei tanulási kapcsolatok megvalósítása mellett fontos volt számunkra, hogy külföldi partnereinket megismertessük helyi- és nemzeti kulturális örökségünkkel, hagyományos, magyaros vendégszeretetünkkel. A program a három napos workshop alatt tanult művek előadását készítette elő. A koncert napját a kórusok Diósdon töltötték. A hangulatos tájházban Spéth Géza polgármester úr köszöntötte külföldi vendégeinket és mesélt nekik Diósd múltjáról, hagyományairól. Ezt követően kórusunk tagjai házi készítésű süteményeket kínáltak, majd gyalogosan és busszal körbejártuk Diósdot.

A diósi új óvoda aulájában megrendezett nagy sikerű koncerten több mint nyolcvan énekes ajkán hangzottak fel a művek. A polgármester úr beszéde után Bárdos Lajos: Tábortűznél című szerzeményével kezdődött a program. A két francia kórus által választott dalok (R.P. Berchten: Te seculorum principem és Camille Saint-

Saëns: Tollite hostias) után a görög mű, (Enite ton kyrion), majd a lengyel imádság (Modlitwa, gdy dziatki spac ida) következett. A magyar kórus választása kötelező műként Orbán György Ave Mariaja volt. A kórusok közös műsorát Bárdos Lajos Dana-dana című népdalfeldolgozása zárta. A Diósi Szent Gellért Vegyeskar önálló műsorán Knud Nystedt Laudate Dominum, Liszt Ferenc Salve Regina, Csenki Imre Cigányélet, Bárdos Lajos Régi táncdal és Csillagvirág című művei szerepeltek. A Csillagvirág záró tételként és egyúttal a koncert záró számaként ismét a 80 tagú nemzetközi kórus énekelte: Hej, igazítsd jól a lábod... Ezek után „meglepetés” várta a résztvevőket: a diósi Naprózsafa Együttes táncbemutatója, majd táncháza, akiknek Dirko és bandája húzta a magyar talpalávalót. A workshop próbáit irányította és a koncerten vezényelt Szabó Katalin, a kórus kamagya.

A diósi rendezvény közbenső állomása, harmadik helyszíne volt a kétéves programnak. 2012 januárjában a lengyel Fulltura szervezésében Varsó volt a tanulási kapcsolatok első állomása, ezt követően 2012 áprilisában a franciaországi Saint Estève-ben az Ensemble Vocal Arcanes kórusa fogadott bennünket. 2013 januárjában a Group Vocal Arpege de Bordeaux lesz a program szervezője Franciaországban, majd a tanulási kapcsolatok záró eseménye a görög Preveza városában kerül megrendezésre, ahol a Choral Society Armonia of Preveza kórusa lesz a házigazdánk. A magyar résztvevők munkáját Szabó Valéria és Pálné Ónodi Judit szervezte, irányította.

Szabó Katalin, Szabó Valéria